

**PENGEMBANGAN KECERDASAN EMOSI MELALUI METODE
BERMAIN MUSIK PADA ANAK KELOMPOK B DI TK
AISYIYAH PABELAN KARTASURA SUKOHARJO TAHUN
AJARAN 2013/2014**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Mencapai Derajat Sarjana S1

Pendidikan Anak Usia Dini



Disusun Oleh :

Diyah Rahmawati

A520100098

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2014

PERSETUJUAN

**PENGEMBANGAN KECERDASAN EMOSI MELALUI METODE
BERMAIN MUSIK PADA ANAK KELOMPOK B DI TK
AISYIYAH PABELAN KARTASURA SUKOHARJO TAHUN
AJARAN 2013/2014**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Mencapai Derajat Sarjana S1

Pendidikan Anak Usia Dini

Diajukan Oleh:

DIYAH RAHMAWATI

A520100098

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I



Drs. Ilham Sunaryo, M.P.d

Tanggal :

Pembimbing II



Drs. Haryono Yuwono, S.E

Tanggal :

PENGESAHAN

**PENGEMBANGAN KECERDASAN EMOSI MELALUI METODE
BERMAIN MUSIK PADA ANAK KELOMPOK B DI TK
AISYIYAH PABELAN KARTASURA SUKOHARJO TAHUN
AJARAN 2013/2014**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

DIYAH RAHMAWATI

A520100098


Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 25 Februari 2014

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji :

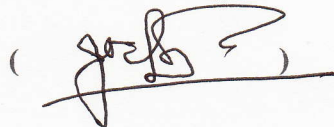
1. Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd

()

2. Drs. Haryono Yuwono, S.E

()

3. Drs. M. Djaelani, M.Pd

()

Surakarta, Maret 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.

MOTTO

Kita tak bisa menjadi mereka dan mereka tak bisa menjadi kita karena tiap-tiap orang itu berbeda, dari kepribadiannya, masalah yang dihadapinya, dan watak yang dimilikinya. Jadilah diri kamu sendiri dengan mensyukuri karunia dari Sang Pencipta yaitu Allah SWT.

(by. Diyah R. ☺ ☺)

Setiap permasalahan yang ada harus dihadapi dengan sikap positif maka permasalahan itu terasa mudah untuk diselesaikan, namun jika permasalahan itu disikapi dengan negatif akan terasa sulit untuk diselesaikan.

Keep smile to your problem and positive thinking

(by. Diyah R. ☺ ☺)

PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT saya persembahkan karya ini kepada orang-orang yang ku sayangi :

1. Ayah dan Ibu tercinta, terima kasih atas kasih sayang, do'a dan dukungannya.
2. Kakek, Nenek Kakak, Adik, dan Keluarga Besarku, yang senantiasa memberikan doa dan dukungan sepenuhnya.
3. Semua Dosen, yang telah memberikan ilmunya selama ini dan semoga bermanfaat.
4. Ibu Kepala Sekolah dan guru-guru TK Aisyiyah Pabelan Kartasura Sukoharjo, Bunda Emmy Rahayu, Bunda Yani, Bunda Rani, Umi Ita, Umi Ery, dan staf karyawan yang selalu memberikan semangat dan do'a untuk segera dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Sahabat-sahabatku tersayang Angkatan 2010, Seven Icon (Ayu Putri, Rina, Desi, Dona, Richa, Ayu Widya, and Widya), Rini (Uti q), Imah, Ilul, dan semuanya yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih telah memberi semangat, dukungan dan selalu ada disaat suka maupun duka, semoga persahabatan ini tidak lekang oleh waktu.
6. Almamaterku PAUD UMS Angkatan 2010.

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak atau dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, mak saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 20 Februari 2014



Diyah Rahmawati

A520100098

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, atas rahmat dan hidayahNya berupa nikmat yang tak terhingga, serta ridhoNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dalam skripsi ini penulis mengangkat judul “Pengembangan Kecerdasan Emosi Melalui Metode Bermain Musik Pada Anak Kelompok B di TK Aisyiyah Pabelan Kartasura Sukoharjo Tahun Ajaran 2013/2014”.

Penulis menyadari bahwa di dalam penyusunan skripsi ini telah memperoleh bantuan banyak pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Bambang Setiaji, Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ijin penelitian dalam penyusunan skripsi.
2. Bapak Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, yang telah membantu memperlancar proses penyusunan skripsi.
3. Bapak Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd, selaku Ketua Program Studi PAUD Universitas Muhammadiyah Surakarta dan pembimbing I yang berkenan

meluangkan waktu, pikiran, tenaga dalam memberikan petunjuk, arahan, bimbingan dan saran-saran dalam penyusunan skripsi ini.

4. Bapak Drs. Haryono Yuwono, S.E, pembimbing II yang berkenan meluangkan waktu, pikiran, tenaga dalam memberikan petunjuk, arahan, bimbingan dan saran-saran dalam penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Emmy Rahayu, Selaku Kepala Sekolah TK Aisyiyah Pabelan Kartasura Sukoharjo yang telah memberi ijin dan bantuan kepada peneliti untuk mengadakan penelitian di sekolah tersebut.
6. Guru-guru TK Aisyiyah Pabelan Kartasura Sukoharjo yang telah membantu penelitian ini
7. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan PAUD dan semua stafnya yang telah membantu dalam melaksanakan penelitian ini.
8. Ayah, Ibu dan kakak adikku, terima kasih atas semua dukungan dan semangat yang engkau berikan serta doamu senantiasa menyertai.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan. Semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi semua pembaca, serta dunia Pendidikan Anak Usia Dini.

Surakarta, 20 Februari 2014
Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
 BAB II LANDASAN TEORI	 7
A. Kajian Teori	7
1. Kecerdasan Emosi	7
a. Pengertian Kecerdasan Emosi	7

	b. Indikator Kecerdasan Emosi	9
	c. Sasaran Pengembangan Emosi di TK.....	10
	d. Ciri-ciri Kecerdasan Emosi	10
	e. Faktor Yang Mempengaruhi Kecerdasan Emosi.....	12
	f. Jenis Emosi.....	14
	g. Metode Pengembangan Kecerdasan Emosi.....	17
	2. Bermain Musik	20
	a. Pengertian Bermain	20
	b. Pengertian Musik.....	21
	c. Pengertian Bermain Musik	22
	d. Jenis-jenis Musik	22
	e. Unsur-unsur Musik.....	24
	f. Manfaat Bermain Musik.....	26
	g. Alat Yang Digunakan	27
	h. Cara Memainkan Permainan Musik	28
	B. Kajian Penelitian yang Relevan	28
	C. Kerangka Pemikiran.....	29
	D. Hipotesis	31
BAB	III METODE PENELITIAN.....	32
	A. Setting Penelitian	32
	1. Tempat Penelitian	32
	2. Waktu Penelitian	32
	B. Subyek Penelitian.....	33
	C. Prosedur Penelitian	33
	D. Jenis Data	38
	E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
	F. Instrumen Penelitian	40
	G. Indikator Pencapaian.....	44
	H. Teknik Analisis Data	45
BAB	IV HASIL DAN PEMBAHASAN	48
	A. Deskripsi Latar Penelitian	48

1. Profil Tempat Penelitian.....	48
2. Keadaan Sumber Daya Manusia	52
3. Jumlah Murid	52
4. Sarana dan Prasarana.....	52
5. Pembelajaran TK Aisyiyah	54
B. Refleksi Awal.....	54
C. Analisis Pencarian Fakta.....	55
D. Deskripsi Penelitian Siklus	56
1. Siklus I.....	56
a. Perencanaan Tindakan	56
b. Pelaksanaan Tindakan	57
c. Observasi	60
d. Analisis dan Refleksi	63
2. Siklus II	63
a. Perencanaan Tindakan.....	63
b. Pelaksanaan Tindakan	65
c. Observasi	66
d. Analisis dan Refleksi	67
E. Pembahasan Hasil Penelitian	68
F. Keterbatasan Penelitian.....	75
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	76
A. Kesimpulan	76
B. Implikasi Hasil Penelitian	77
C. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	81

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Jenis Emosi	16
Tabel 3.1 Rincian Kegiatan, Waktu, dan Jenis Kegiatan Penelitian.....	32
Tabel 3.2 Butir Amatan Pedoman Pengembangan Kecerdasan Emosi Melalui metode bermain musik.....	41
Tabel 3.4 Lembar Tabulasi Skor Observasi.....	46
Tabel 3.5 Rata-Rata Prosentase Keberhasilan Tiap Siklus	47
Tabel 4.1 Sumber Daya Manusia	52
Tabel 4.2 Daftar Semua Murid TK Aisyiyah Pabelan	52
Tabel 4.3 Peningkatan Kecerdasan Emosi Anak Per Siklus	68
Tabel 4.4 Peningkatan Kemampuan Kecerdasan Emosi Anak Melalui Metode Bermain Musik	71

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Deskripsi Kerangka Pemikiran	31
Gambar 3.1 Proses Penelitian Tindakan	34
Gambar 3.2 Teknik Analisis Data Penelitian.....	45
Gambar 4.1 Grafik Peningkatan Kecerdasan Emosi Melalui Metode Bermain Musik.....	73

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Daftar Anak Didik	82
Lampiran 2 Lembar Observasi.....	83
Lampiran 3 Lembar Tabulasi Skor Observasi	85
Lampiran 4 Rencana Bidang Pengembangan	88
Lampiran 5 Lembar Observasi Penerapan Metode Bermain Musik	102
Lampiran 6 Tabulasi Skor Observasi Kecerdasan Emosi Pra Siklus.....	104
Lampiran 7 Tabulasi Skor Observasi Kecerdasan Emosi Siklus I.....	105
Lampiran 8 Tabulasi Skor Observasi Kecerdasan Emosi Siklus II	106
Lampiran 9 Pedoman Wawancara	107
Lampiran 10 Lembar Catatan Harian.....	109
Lampiran 11 Dokumentasi.....	111

PENGEMBANGAN KECERDASAN EMOSI MELALUI METODE BERMAIN
MUSIK PADA ANAK KELOMPOK B DI TK AISYIYAH PABELAN
KARTASURA SUKOHARJO TAHUN AJARAN 2013/2014

Diyah Rahmawati, A520100098 Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas
Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2014,
115 halaman

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan kecerdasan emosi pada anak kelompok B di TK Aisyiyah Pabelan Kartasura Sukoharjo dengan menggunakan metode bermain musik. Subyek pelaksanaan tindakan adalah untuk kelompok B2 TK Aisyiyah Pabelan Kartasura Sukoharjo yang berjumlah 20 anak, yang terdiri dari 12 anak perempuan dan 8 anak laki-laki. Jenis penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Pelaksanaan penelitian ini dilaksanakan dalam 2 siklus, tiap siklus terdiri dari 3 kali pertemuan. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan kecerdasan emosi anak dengan menggunakan metode bermain musik. Adapun peningkatan kecerdasan emosi anak adalah sebagai berikut: pada penelitian sebelum tindakan atau pra siklus 31,97%, pada siklus I meningkat menjadi 65,83%, dan pada siklus II meningkat menjadi 81,97%. Kesimpulan dari penelitian ini adalah melalui penerapan metode bermain musik dapat meningkatkan kecerdasan emosi pada anak di kelompok B TK Aisyiyah Pabelan, Kartasura, Sukoharjo.

Kata kunci : *bermain musik, kecerdaan emosi*